

INFORMAȚII PERSONALE


Florina CODREANU

 Cuza Vodă 6/3, Cluj-Napoca 400107, România

 (004) 0740091395

 codreanu.florina@gmail.com ; florina.codreanu@lang.utcluj.ro ; florina.codreanu@lett.ubbcluj.ro

 <http://florinacodreanu.blogspot.com/>

Sexul F | Data nașterii 10/08/1981 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2013-prezent

Asistent universitar

Universitatea Tehnică, Dept. de Limbi Moderne și Comunicare, Cluj-Napoca (<http://www.utcluj.ro/>)

- Predarea limbii engleze pentru știință și tehnică
- Predarea limbii române pentru studenți străini

2011-2013

Tipul sau sectorul de activitate Educație și cercetare

Profesor Limba Engleză

Liceul Teoretic Gheorghe Șincai, Cluj-Napoca (<http://www.sincaicj.ro/>)

- Predarea limbii engleze generale, conversaționale și a cursului opțional de CAE
- Obținerea gradului didactic I (UBB, 2012)

2008-2011

Tipul sau sectorul de activitate Educație

Doctorand bursier

Universitatea Babeș-Bolyai, Dept. de Literatură Comparată, Cluj-Napoca (<http://lett.ubbcluj.ro/>)

- Cercetare, tutorat, coordonare și administrație

2008-2009

Tipul sau sectorul de activitate Educație și cercetare

Profesor Limba Engleză

Școala de Agenți de Poliție Septimiu Mureșan, Cluj-Napoca (<http://www.scoalapolci.ro/>)

- Predarea limbii engleze pentru polițiști – cursuri și ședințe practice
- Interpret în delegația română de la *Szkola Policji w Katowicach*, Polonia (18-21 februarie 2009)
- Interpret în cadrul programului postuniversitar *Managementul poliției comunitare*, organizat de Facultatea de Științe Politice a Universității Babeș-Bolyai în parteneriat cu Școala de agenți de poliție Septimiu Mureșan și School of Criminal Justice, Michigan State University SUA (6-7 mai 2008)

2007-2008

Tipul sau sectorul de activitate Educație

Profesor Limba Engleză

Colegiul Tehnic de Transporturi Transilvania, Cluj-Napoca (<http://www.colegiuldetransporturi-cluj.ro/>)

- Predarea limbii engleze tehnice și generale
- Obținerea gradului didactic Definitivat (UBB, 2008)

2006-2007

Tipul sau sectorul de activitate Educație

Profesor Limba Engleză

Liceul Teoretic Gheorghe Șincai, Cluj-Napoca (<http://www.sincaicj.ro/>)

- Predarea limbii engleze conversaționale, generale și a cursului opțional de Drama
- Obținerea certificatului BEC Higher, eliberat de Cambridge ESOL (Timișoara, 2007)

2005-2006

Tipul sau sectorul de activitate Educație

Profesor Limba Engleză

Colegiul Național Mihai Viteazul, Turda (<http://cnmvturda.licee.edu.ro/>)

- Predarea limbii engleze generale
- Obținerea autorizației de traducător și interpret din / în limba engleză (București, 2005)

Tipul sau sectorul de activitate Educație

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2008-2011	Diplomă de Doctor (Ph.D.) Doctorat în Filologie , Dept. de Literatură Comparată, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca ▪ materii studiate: metodologia și practica cercetării ▪ abilitățile acumulate: redactare articole științifice, prezentare lucrări conferințe, editare cărți	8 EQF
2004-2005	Diplomă de Master (M.A.) Masterat interdisciplinar Istoria imaginilor – Istoria ideilor , Dept. de Literatură Comparată, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca ▪ materii studiate: imaginar cultural, politic și social ▪ abilitățile acumulate: analiză conceptuală, conexiuni arte & realități contemporane	7 EQF
2012-2015	Diplomă de Licență (B.A.) Specializarea Istoria Artei , Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca ▪ materii studiate: istorie generală, istoria artei, istoriografie, morfologia artei ▪ abilitățile acumulate: critică de artă	6 EQF
2000-2004	Diplomă de Licență (B.A.) Specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză , Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca ▪ materii studiate: studii culturale, limbă și literatură, teorie literară ▪ abilitățile acumulate: comunicare academică, critică literară, construcție de text	6 EQF
1996-2000	Diplomă de Bacalaureat Profilul Filologie , Colegiul Național Mihai Eminescu, Oradea ▪ materii studiate: literatură română și universală, gramatică, engleză, franceză și istorie ▪ abilitățile acumulate: limbaj literar și critic	4 EQF

CURSURI ȘI SEMINARE PROFESIONALE

1. Participat la evenimentul **Cambridge Day**, organizat de Sitka – Centrul de carte străină, din 26 februarie 2016 la Hotel City Plaza, Cluj-Napoca
2. Participat la evenimentul **Cambridge English exams: delivering educational excellence**, organizat de Cambridge English Language Assessment - Southern Europe, din 22 ianuarie 2016 la Hotelul Ramada, Cluj-Napoca
3. Participat la masa rotundă **Limbile străine în universitate**, organizată în cadrul Universității Tehnice cu ocazia a 25 de ani de existență a profilului mecanic în UT, din 17 octombrie 2015, Cluj-Napoca
4. Participat la cursul **Microsoft EXCEL**, organizat în cadrul Universității Tehnice, din 29 ianuarie 2014, Cluj-Napoca
5. Participat la evenimentul **Cambridge Day**, organizat de Sitka – Centrul de carte străină, din 1 martie 2013 la Hotel City Plaza, Cluj-Napoca
6. Participat la seminarul **Bridging the Gap from FCE to CAE – The Speaking Test**, organizat de Consiliul Britanic și Cambridge ESOL, din 17 noiembrie 2012 la British Council Cluj
7. Participat la seminarul **Preparing Students for FCE** (First Certificate in English), organizat de Consiliul Britanic și Cambridge ESOL, din 26 mai 2012 la British Council Cluj
8. Participat la cursul **Competențe Cheie TIC în curriculumul școlar** în perioada 30 martie – 14 aprilie 2012, organizat de MECTS la Liceul Teoretic Mihai Eminescu, Cluj-Napoca (16 credite)
9. Participat la evenimentul **Cambridge Day**, organizat de Sitka – Centrul de carte străină, din 24 februarie 2012 la Hotel City Plaza, Cluj-Napoca
10. Participat la workshop-ul **A Fresh Approach: Bringing Learning to Life**, organizat de Mirunette International Education și Lewis School of English, din 10 februarie 2012 la Colegiul Național George Coșbuc, Cluj-Napoca
11. Participat la cursul **Formarea continuă a cadrelor didactice pentru utilizarea resurselor informatice moderne în predarea eficientă a limbii engleze și evaluarea la nivel european a competențelor lingvistice** în perioada 21 ianuarie – 22 septembrie 2012, organizat de Siveco în colaborare cu MECTS la Liceul Teoretic Gheorghe Șincai, Cluj-Napoca (25 credite)
12. Participat la Atelierul de formare **CLIL Through CLIL** (Content and Language Integrated Learning), organizat de Asociația Lectura și Scrierea pentru Dezvoltarea Gândirii Critice (ALSDGC), din 9-10 ianuarie 2012 la Centrul Regional de Excelență Cluj
13. Participat la seminarul **Preparing Students for PET** (Preliminary English Test), organizat de Consiliul Britanic și Cambridge ESOL, din 15 octombrie 2011 la British Council Cluj
14. Participat la seminarul **Preparing Students for IELTS** (International English Language Testing System), organizat de Consiliul Britanic și Cambridge ESOL, din 8 octombrie 2011 la British Council Cluj
15. Participat la seminarul **Preparing Students for CPE** (Certificate of Proficiency in English), organizat de Consiliul Britanic și Cambridge ESOL, din 23 mai 2009 la British Council Cluj
16. Participat la seminarul **Preparing Students for ICFE/ILEC** (International Certificate in Financial English / International Legal English Certificate), organizat de Consiliul Britanic și Cambridge ESOL, din 25 aprilie 2009 la British Council Cluj
17. Participat la seminarul **Preparing Students for TKT** (Teaching Knowledge Test), organizat de Consiliul Britanic și Cambridge ESOL, din 17 ianuarie 2009 la British Council Cluj
18. Participat la seminarul **Teaching to the Changes: CAE from December 2008**, susținut de Heather Daldry și organizat de British Council Cluj, din 24 octombrie 2008 la Colegiul Național Emil Racoviță, Cluj-Napoca
19. Participat la cursul **Educație economică și antreprenorială eficientă**, organizat de Centrul Român pentru Educație

- Economică și derulat în mai multe sesiuni între 04 aprilie – 18 mai 2008 la Colegiul Energetic, Cluj-Napoca (25 credite)
20. Participant la seminarul **Preparing Students for YLE** (Young Learners English Tests), organizat de Consiliul Britanic și Cambridge ESOL, din 26 ianuarie 2008 la British Council Cluj
 21. Participant la seminarul **Preparing Students for CAE** (Certificate in Advanced English), organizat de Consiliul Britanic și Cambridge ESOL, din 20 octombrie 2007 la British Council Cluj
 22. Participant la cursul **Steps to Success for newly qualified teachers**, organizat de British Council, CCD, ISJ, CETA/RATE și derulat în mai multe sesiuni de workshop între 30 martie – 9 iunie 2007 la British Council Cluj
 23. Participant la seminarul **Preparing Students for BEC** (Business English Certificates), organizat de Consiliul Britanic și Cambridge ESOL, din 13 ianuarie 2007 la Centrul Access, Cluj-Napoca
 24. Participant la seminarul **Just Words?** susținut de Jeremy Harmer și organizat de Fischer Educational, din 28 septembrie 2006 la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu, Cluj-Napoca

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Certificat BEC Higher, eliberat de Cambridge ESOL (Timișoara, 2007)					
Limba franceză	C1	B2	B2	B2	B1
Limba italiană	B2	B2	B1	B1	B1
Limba spaniolă	B2	B1	B1	B1	B1

Competențe de comunicare

- Grad înalt de comunicativitate, prezență dinamică, extrovertire și disponibilitate, inițiativă și moderare de discuții
- Membru în Comisia pentru comunicare și imagine departamentală din cadrul DLMC (2013-prezent)

Competențe organizaționale / manageriale

- Cursuri online de *Leadership, Comunicare și publicitate, Monitorizarea întâlnirilor de afaceri, Planificare și organizare, Organizare pentru succes, Negociere și strategie în afaceri, Project Management, Organizarea și funcționarea asociațiilor și fundațiilor*
- Responsabil Facultatea de Mecanică (cataloge și formare grupe), UTCN

Competențe dobândite la locul de muncă

- Competențe dobândite în profesorat / cercetare: eficiență, viziune, flexibilitate, proactivitate, orientare spre rezultate, seriozitate, comportament adecvat, capacitate de a lucra în echipă, comunicare eficientă, dorința de a învăța continuu
- Alte competențe: organizare, planificare, sinteză, analiză, inovare, adaptabilitate, managementul timpului

Competențe informatice

- O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™, PowerPoint™) dobândită în context profesional
- Secretar responsabil CEEOL pentru revista *Acta Technica Napocensis, Series: Languages for Specific Purposes* (2014-prezent)

Alte competențe

- Artă culinară

Permis de conducere

- B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
A. Studii / articole

1. *Micro-Debate as a Way of Improving Technical English Skills*, Acta Technica Napocensis, Series: Languages for Specific Purposes, Vol. 16, No. 3, Editura U.T. Press, 2016, Cluj-Napoca, ISSN 1454 685X, pp. 7-16
2. *Between Communication and Anxiety*, Acta Technica Napocensis, Series: Languages for Specific Purposes, Vol. 16, No. 2, Editura U.T. Press, 2016, Cluj-Napoca, ISSN 1454 685X, pp. 176-180
3. *Technical Language in Movies*, Acta Technica Napocensis, Series: Languages for Specific Purposes, Vol. 16, No. 1, Editura U.T. Press, 2016, Cluj-Napoca, ISSN 1454 685X, pp. 25-37
4. *Blood Utopia. Experimentation with Blood in Contemporary Art*, Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication, Section: Literature, Arhipelag XXI Press, 2015, Tîrgu Mureș, ISBN 978-606-8624-21-1, pp. 234-244
5. *Romanian as a Foreign Language*, Acta Technica Napocensis, Series: Languages for Specific Purposes, Vol. 15, No. 4, Editura U.T. Press, 2015, Cluj-Napoca, ISSN 1454 685X, pp. 177-180
6. *Learning Technical English through Oral Presentations*, Acta Technica Napocensis, Series: Languages for Specific Purposes, Vol. 15, No. 2, Editura U.T. Press, 2015, Cluj-Napoca, ISSN 1454 685X, pp. 81-88
7. *Un om – un muzeu*, Vatra, Anul XLV Nr. 526-527, Ianuarie-Februarie 2015, Tîrgu Mureș, ISSN 1220-6334, pp. 142-143
8. *Art and Technology – The Role of Technological Advance in Art History*, Communication, Context, Interdisciplinarity, Studies and Articles, Vol. III Section: Language and Discourse, Petru Maior University Press, 2014, Tîrgu Mureș, ISSN 2069–3389, pp. 797-803
9. *Teaching Technical English Through Movies*, Studii de diversitate culturală și limbaje de specialitate, DCLS Ediția a V-a, 25-26 septembrie 2014, Casa Cărții de Știință, 2014, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0573-3, pp. 21-31
10. *Technologies and Teachers*, Acta Technica Napocensis, Series: Languages for Specific Purposes, Vol. 14, No. 4, Editura U.T. Press, 2014, Cluj-Napoca, ISSN 1454 685X, pp. 178-182
11. *The Future Present of Art, Between Artistic Experiment and Blood Discourse*, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Coord. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, 2014, Tîrgu Mureș, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 315-321
12. *Artistul printre clovni*, Alpha – Revistă de cultură, Anul I, Nr. 1-2-3 (Ian.-Febr.-Mart.) 2014, Tîrgu Mureș, ISSN 2344-6048, pp. 89-92
13. *Primul pictor al tenebrelor*, Alternanțe – Revistă de cultură, Anul II, Nr. (2)3, Aprilie 2014, Germania, ISSN 2197-6236, pp. 46-48
14. *Discourses on Violence in Contemporary European Museums*, Studies on literature, discourse and multicultural dialogue, Coord. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, 2013, Tîrgu Mureș, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 68-74
15. *The Worldly Conquest of Death: Near Death Experiences*, Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, No. XVI, 2013, Tîrgu Mureș, ISSN 1454-5284, pp. 193-202
16. Review la *Eidolon*, No. 95, *Éric Francalanza (éd.), Muses et Nymphes au XIX e siècle*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2011, Caietele Echinoc, Vol. 25: Topographies du mal (II): Les Antiutopies, 2013, ISSN 1582-960X (Romania) ISBN 978-2-36424-240-1 (France), pp. 310-311
17. Review la *Eidolon*, No. 96, *Ana-Maria Binet & Gérard Peylet (éds.), Violence et Sacré*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2011, Caietele Echinoc, Vol. 25: Topographies du mal (II): Les Antiutopies, 2013, ISSN 1582-960X (Romania) ISBN 978-2-36424-244-9 (France), pp. 311-312
18. *Fenomenul radio-ului pirat și protestul muzical în spațiul britanic*, Vatra, Anul XLII, Nr. 499-500, Octombrie-Noiembrie 2012, Tîrgu Mureș, ISSN 1220-6334, pp. 133-135
19. *Fața omului din spate: George Banu despre pictură și teatru*, Vatra, Anul XLII, Nr. 495-496, Iunie-Iulie 2012, Tîrgu Mureș ISSN 1220-6334, pp. 58-59
20. Review la *Intertext. Scientific Review*, No. 1/2 (13/14), Year 4, Kishinev, 2010, Caietele Echinoc, Vol. 23: Imaginaire et illusion, 2012, ISSN 1582-960X (Romania) ISBN 978-2-36424-242-5 (France), pp. 305-306
21. Review la *The Romanian Review of Press History*, Year IV, No. 2(8), 2010, Caietele Echinoc, Vol. 22: Imaginaire, Mythe, Utopie, Rationalité, 2012, ISSN 1582-960X (Romania) ISBN 978-2-36424-244-9 (France), pp. 365-366
22. *Alice, Alice, Alice*, Steaua, Anul LXIII, nr. 1 (759), Ianuarie 2012, Cluj-Napoca, ISSN 0039-0852, pp. 28-29
23. *Copilașii de la filo*, Discobolul. Revistă lunară de cultură, Serie nouă, Anul XV, Nr. 169-170-171, ian.-febr.-mart. 2012, Alba-Iulia, ISSN 1453-8881, pp. 35-37
24. *Sfârșitul reprezentării și reprezentarea sfârșitului*, Metaliteratură – Revistă științifică trimestrială a Institutului de Filologie AȘM și a Facultății de Filologie a UPS „Ion Creangă”, Anul XI, Nr. 3-4 (27), 2011, Chișinău, ISSN 1857-1905, pp. 79-86
25. *Formele simplificate ale răului în dramaturgia lui Matei Vișniec. De la literar la politic și invers*, Discobolul. Revistă lunară de cultură, Serie nouă, Anul XIV, Nr. 160-161-162 (165-166-167), apr.-mai-iun. 2011, Alba-Iulia, ISSN 1453-8881, pp. 97-101
26. *Apocalipsa personală sub semnătura Woody Allen*, Steaua, Anul LXII, Nr. 10-11 (756-757), Octombrie-Noiembrie 2011, Cluj-Napoca, ISSN 0039-0852, pp. 52-53
27. *Iluzia coincidenței*, Contemporanul. Ideea europeană, Revistă națională de cultură, politică și știință, Anul XXI, Nr. 2 (695), Februarie 2010, București, ISSN 1220-9864, pp. 22-23
28. *Preliminarii culturale la fenomenul alterității în circuit sangvin*, Discobolul. Revistă lunară de cultură, Serie nouă, Anul XIII, Nr. 148-149-150 (153-154-155), apr.-mai-iun. 2010, Alba-Iulia, ISSN 1453-8881, pp. 197-211
29. *Jocurile divinității: Gândire, libertate și religie la sfârșit de mileniu*, Vatra, Anul XXXVII, Nr. 470-471, Mai-Iunie 2010, Tîrgu Mureș, ISSN 1220-6334, pp. 129-131
30. *Cealaltă din noi sau de departe*, Steaua, Anul LXI, Nr. 12 (746), Decembrie 2010, Cluj-Napoca, ISSN 0039-0852, p. 46

31. Review la *Ex Ponto, VII – No. 2 (23), Text/Image/Metatext, Constanța, Romania, 2009*, Caietele Echinox, Vol.19: Communism – Negotiation of Boundaries, 2010, ISSN 1582-960X (Romania) ISBN 2-905725-06-0 (France), pp. 394-396
32. Review la *Studia Universitatis Petru Maior, Seria Historia, No. 8, Tirgu Mureș, Romania, 2008*, Caietele Echinox, Vol. 19: Communism – Negotiation of Boundaries, 2010, ISSN 1582-960X (Romania) ISBN 2-905725-06-0 (France), pp. 416-418
33. *Death Lessons in the Imaginary Delivered by Computer Games Industry*, Annales Universitatis Apulensis. Series Historica, Număr special 2/2010: Dying and Death in 18th-21st Century Europe. International Conference, Third Edition, Alba-Iulia, Romania, September 3-5, 2010, ISSN 1453-9314, pp. 515-520
34. *Alterity and Blood Within the Biblical Text*, Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, No. XIII, 2010, Tirgu Mureș, ISSN 1454-5284, pp. 200-207
35. Review la *Intertext, No. 1/2, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Chișinău, 2008*, Caietele Echinox, Vol.18: Les cultures des Balkans, 2010, ISSN 1582-960X (Romania) ISBN 2-905725-57-0 (France), pp. 381-382
36. Review la *Symbolon, No. 5, Ionel Bușe, Jean-Jacques Wunenburger (eds.), L'Imaginaire des Orient, Univ. din Craiova CSIR "M. Eliade" – Univ. Lyon III IRPHIL, 2009*, Caietele Echinox, Vol.18: Les cultures des Balkans, 2010, ISSN 1582-960X (Romania) ISBN 2-905725-57-0 (France), pp. 401-402
37. *Dynamics of Blood in Frida Kahlo's Creation*, Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Vol. 2 (51) – 2009, Series IV: Philology and Cultural Studies, ISSN 2066-768X printed version, ISSN 2066-7698 CD-ROM version, pp. 249-256
38. *Mythological and Scientific Blood*, Caietele Echinox, Vol. 17: Mythos vs. Logos, 2009, Cluj-Napoca, ISSN 1582-960X (Romania) ISBN 2-905725-55-9 (France), pp. 342-348
39. Review la *Eidôlon, n°81/2008/ Violence et écriture, violence de l'affect, voix de l'écriture, Edité par Sandrine Bazile, Gérard Peylet, Caietele Echinox, Vol.17: Mythos vs. Logos, 2009*, ISSN 1582-960X (Romania) ISBN 2-905725-55-9 (France), pp. 372-373
40. Review la *Transdisciplinarity in Science and Religion, No. 1/2007*, Caietele Echinox, Vol. 17: Mythos vs. Logos, 2009, ISSN 1582-960X (Romania) ISBN 2-905725-55-9 (France), pp. 384-385
41. *Death Irrelevancy in the Postmodern Era*, Proceedings of Dying and Death in 18th-21st century Europe, International Conference, Second Edition, Alba Iulia, Romania, 25-27 of September 2009, Marius Rotar, Victor Tudor Rosu, Helen Frisby (eds.), Accent, 2009, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-8915-94-7, pp. 157-167
42. *Festina lente în postmodernism*, Profil Cultural, Anul I, Nr. 3, Noiembrie-December 2008, Sibiu, p.18
43. *Frustrările cuvântului. Patosul zorbian*, DeLiriKon, Revista Bibliotecii de Creație și Comunicare, December 2007, Sibiu, ISSN 1843-4118, pp. 19-23
44. *Întâlnirea cu omul prin dans (4)*, DeLiriKon, Revista Bibliotecii de Creație și Comunicare, Septembrie 2007, Sibiu, ISSN 1843-4118, pp. 12-14
45. *Șahul ca joc al istoriei în diaristica lui Ernst Jünger*, DeLiriKon, Revista Bibliotecii de Creație și Comunicare, Septembrie 2007, Sibiu, ISSN 1843-4118, pp. 32-34
46. *Libertatea în parametrii fricii de sine*, DeLiriKon, Revista Bibliotecii de Creație și Comunicare, Iunie 2007, Sibiu, ISSN 1843-4118, pp. 29-30
47. *Celălalt vine spre noi*, DeLiriKon, Revista Bibliotecii de Creație și Comunicare, Iunie 2007, Sibiu, ISSN 1843-4118, pp. 32-34
48. *Întâlnirea cu omul prin dans (1-3)*, DeLiriKon, Revista Bibliotecii de Creație și Comunicare, Martie 2007, Sibiu, ISSN 1843-4118, pp. 23-27

Publicații
B. Volume proprii

1. *English for Mechanical, Electrical and Medical Engineering Students*, U.T. Press, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-737-103-1, 168 p.
2. *Reprezentările sângelui în spațiul cultural contemporan*, Argonaut, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-973-109-444-2, 348 p.
3. *Existențele sângelui. Eseu despre curgerea sângelui*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, ISBN 978-973-133-527-8, 120 p.

Publicații
C. Volume colective

1. *Studii de comunicare*, Editori: Rodica Vlaicu, Monica Ioani, U.T. Press, Cluj-Napoca, 2016, ISBN 978-606-737-178-9, 170 p.
2. *Aspects of English Grammar in Technical Contexts*, Editors: Marinela Grănescu, Sonia Munteanu, U.T. Press, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-737-054-6, 196 p.
3. *Death Representations in Literature. Forms and Theories*, Edited by Adriana Teodorescu, Cambridge Scholars Publishing, 2015, ISBN (10): 1-4438-7158-3, ISBN (13): 978-1-4438-7158-7, 450 p.
4. *Teste de competență lingvistică. Limbi străine pentru știință și tehnică*. U.T. Press, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-973-662-981-5, 202 p.
5. *Norman Manea: departe și aproape*, Coordonatori: Iulian Boldea, Claudiu Turcuș, Arhipelag XXI, Tirgu Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-0-4, 322 p.
6. *Aprape de scenă, George Banu. Eseuri și măturii*, Coordonatori: Iulian Boldea, Ștefana Pop-Curșeu, Curtea Veche, București, 2013, ISBN 978-606-588-624-7, 384 p.

Conferințe

1. Participant la conferința națională cu participare internațională Diversitate culturală și plurilingvism, Ediția a VI-a, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Micro-debate as a Way of Improving Technical English Skills* (8-9 septembrie 2016)
2. Participant la conferința națională cu participare internațională Dinamica limbajelor de specialitate: Tehnici și strategii inovatoare, Ediția a VI-a, Cluj-Napoca, cu lucrarea *From the History of the English Language to the Development of Modern Terminology* (20-21 mai 2016)
3. Participant la conferința internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Ediția a III-a, Tîrgu Mureș, cu lucrarea *Blood Utopia: Experimentation with Blood in Contemporary Art* (3-4 decembrie 2015)
4. Participant la conferința internațională Communication, Context, Interdisciplinarity, Ediția a III-a, Tîrgu Mureș, cu lucrarea *Art and Technology – The Role of Technological Advance in Art History* (23-24 octombrie 2014)
5. Participant la conferința internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Ediția I, Tîrgu Mureș, cu lucrarea *The Future Present of Art, Between Artistic Experiment and Blood Discourse* (29-30 mai 2014)
6. Participant la conferința națională cu participare internațională Diversitate culturală și limbaje de specialitate: mize și perspective, Ediția a V-a, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Teaching Technical English Through Movies* (25-26 septembrie 2014)
7. Participant la conferința internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Ediția I, Tîrgu Mureș, cu lucrarea *Discourses on Violence in Contemporary European Museums* (5-6 decembrie 2013)
8. Participant la conferința internațională Dying and Death in 18th-21st century Europe, Ediția a V-a, Alba-Iulia, cu lucrarea *The Worldly Conquest of Death: Near Death Experiences (NDEs)* (6-8 septembrie 2012)
9. Participant la conferința internațională Dying and Death in 18th-21st century Europe: Refiguring Death Rites in Europe, Ediția a III-a, Alba-Iulia, cu lucrarea *Death Lessons in the Imaginary Delivered by Computer Games Industry* (3-5 septembrie 2010)
10. Participant la Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România cu tema Literatura și politicul, Iași, cu lucrarea *Formele simplificate ale răului în dramaturgia lui Matei Vișniec* (9-10 iulie 2010)
11. Participant la o microsesiune dedicată poetei bănățene Herta Müller în cadrul cercului Eranos, Facultatea de Litere, UBB, cu o prezentare a cărții *Regele se-nclină și ucide* (10 noiembrie 2009)
12. Participant la conferința internațională Dying and Death in 18th-21st century Europe, Ediția a II-a, Alba-Iulia, cu lucrarea *Death Irrelevancy in the Postmodern Era* (25-27 septembrie 2009)

Seminare / Școli de vară

1. Berlin: Weeklong Seminar – Art as Cultural Diplomacy: A Forum for Young Leaders, cu dezbaterea *The Role of Arts in Shaping Europe's Future*, Institute for Cultural Diplomacy (14-20 februarie, 2011)
2. Köln: International Summer School 2010, KHM Cologne in cooperation with FU Freie Universität Berlin, Living Matter: Art & Research & Science Studies in Biological Laboratories, cu prezentarea proiectului *Blood Physiology within Some Artistic Experiments* (18-23 iulie, 2010)

Stagii de cercetare

1. Londra: honorary research associate la The Wellcome Trust Centre for the History of Medicine at UCL (1-31 martie, 2011)
2. Paris: visiting scholar la The American University of Paris, Dept. of Comparative Literature and English, coordonator temporar Prof. Dr. Geoff Gilbert (31 martie-30 iunie, 2010)

Burse / Granturi

1. Bursă de performanță în Istoria artei, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, cu proiectul *Artă și violență în muzeele Europei contemporane* (1 octombrie 2013-1 octombrie 2014)
2. Programul de bursă E-Teacher cu tema *Critical Thinking in Language Learning and Teaching* oferit de University of Oregon, Linguistics Department & American English Institute (1 aprilie 2013-7 iunie 2013)
3. Programul de bursă doctorală co-finanțat de Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane, Contract POSDRU 6/1.5/S/4 – Studii doctorale, factor major de dezvoltare a cercetărilor socio-economice și umaniste (1 octombrie 2008-23 septembrie 2011)

Distincții

1. Premiul pentru debut al UR, Filiala Cluj, aprilie 2009

Referințe

1. *Scriitori ai Transilvaniei 1949-2014, Dicționar critic ilustrat alcătuit de Irina Petraș*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2014, p. 96
2. Ștefan Borbély, *În așteptarea unei cărți bune: Reprezentările singelui în spațiul cultural contemporan*, de Florina Codreanu, Convorbiri literare, Anul CXLVIII, Nr. 10 (266), Iași, Octombrie 2014, pp. 81-82
3. J. Wunenburger, P. Walter, C. Braga, *Bulletin de liaison N° 11 des Centres de Recherches sur l'Imaginaire Cluj - printemps 2012*, p.14
4. Cornel Ungureanu, *Patru scriitori ai anului 2011*, în Orizont, Anul XXIII, Nr. 12 (1551), Timișoara, Decembrie 2011, p. 2
5. Ștefan Borbély, *Două debuturi clujene*, în Contemporanul. Ideea Europeană, Anul XX, Nr. 12 (693), București, Decembrie 2009, p. 7 (în volum: *Existența diafană*, Ed. Ideea Europeană, București, 2011)